

« Sous l'impulsion des institutions bruxelloises, l'Union se dote en 1993 d'une chaîne d'information commune, dont le siège s'implantera peu loin de Lyon. Des jeunes journalistes de tous les pays d'Europe affluèrent donc vers la seconde ville de France. Né de cette Union, mes papiers étaient allemands, mais ma ville natale française.

Grandissant par delà les deux rives du Rhin, j'ai eu la chance d'être de ceux dont le bilinguisme était vu comme une richesse. J'ai eu la chance de ne jamais devoir vivre la mauvaise prononciation de mon nom de famille comme une porte qui se ferme. Dans un premier temps, j'ai appris que mon identité ne se résumait pas à la couleur de mon passeport. Dans un deuxième, j'ai observé que cette inclusion n'était pas pour tous une évidence, et que l'amitié internationale est une richesse qui doit chaque jour être construite. Dans un troisième, j'ai compris que même si le charbon et l'acier ont laissé place au lithium et au carbone, l'Union des européens sera pour notre siècle tout aussi vitale qu'en 1951. Dès lors, le fil d'Ariane de mon parcours était tissé.

Vivre l'union des européens comme une évidence au quotidien m'a dirigé vers le campus franco-allemand de Sciences Po Paris à Nancy, puis vers le double diplôme entre l'Université de Saint Gall en Suisse allemande et Sciences Po Paris. À mon 22ème printemps, je décide de prendre une année de césure durant laquelle je travaille en tant que collaborateur parlementaire à l'Assemblée nationale.

Jacques Delors affirma : « Après les pompiers, l'Europe attend les architectes ». J'espère bientôt réussir le saut vers Bruxelles et intégrer ces cortèges d'architectes. J'aspire à y co-construire la Polis communautaire de demain, relancer les chantiers européens qui se sont grippés, et participer à l'esquisse des plans qui répondront aux défis des 21ème au 27ème siècle. Convaincu que coopération et dialectique sont les seuls chemins politiques soutenables, le parcours que je trace entretient une passion humaine et européenne qui deviendra ma profession. »

# Patrick-Noël Horstmeier

