

↓ Liste Détailée ↓

 **P1 - De Saint Germain des Prés à Saint Séverin : Dans les pas de Denis Diderot** 

Parcours entre l'église de Saint-Germain des Prés et celle de Saint-Séverin sur les pas de Denis Diderot ou des révolutionnaires de 1789, dont beaucoup habitaient le quartier et fréquentaient le Procope. Comment Haussmann a-t-il transformé ce quartier historique avec "son" boulevard Saint Germain. Quels sont les vestiges et les différences entre ces architectures d'avant et d'après 1860 ? d'où vient cette passion du quartier pour la littérature ?

 **P1.B Paris Révolutionnaire (La révolution en Rive Gauche)** 

Visite sur les Lieux de la Révolution Française en Rive Gauche autour de l'ancien couvent des Cordeliers, rue de Tournon, rue de l'ancienne comédie, passage du commerce, etc. Personnages : Danton, Marat, Desmoulins, Fabre, Chénier, Hébert, Mlle Lenormand, Manon Roland etc. Beaucoup de révolutionnaires vivaient dans un petit périmètre autour de l'ancien couvent.

 **P2 - Le Louvre par la chaussée des artistes** 

Parcours mythique des étudiants, académiciens et des artistes entre Saint-Germain des Prés et le Louvre par le pont des Arts. La chaussée des artistes serpente entre les centaines de galeries d'art de ce quartier, mais aussi entre l'école des Beaux-arts et les Académies devenues Institut, avant d'arriver au palais, devenu le plus grand musée du monde après les avoir chassés. Saint Germain l'Auxerrois, à proximité, était aussi leur paroisse.

 **P2.B Du Grand Louvre aux Tuileries** 

Cette visite suivra un parcours en extérieur autour du Grand Louvre et des Tuileries : une longue histoire de Philippe Auguste à François Mitterrand qui mérite le détour, souvent connue sous le nom de "Grand Dessein": Mythes, Légendes, Architectures, Jardins, Musée, de la cour Carrée du vieux Louvre à la place de la Concorde : Cour Napoléon, Pyramide de Peï, Arc du Carrousel, vestiges de l'enceinte Charles V et des Tuileries, Jardin des Tuileries, Musée en plein air avec sculptures.

 **P3 - Les passages couverts romantiques** 

Parcours dans les galeries entre le Louvre et les Grands Boulevards (en semaine ou samedi seulement). Ces galeries commerciales du XIXe siècle ont toujours autant de charme, celui de passages romantiques empruntés par l'élite littéraire et artistique pour se rendre à leurs rendez-vous festifs. Ils ont pour nom Véro-Dodat, Vivienne, Choiseul, Feydeau, Panoramas etc. nous referons le parcours typique du jeune dandy : un Rastignac, un Rubempré, un Valentin, vers ce qu'Alfred de Musset appelait "les Grandes Indes".

 **P4 - L'île de la Cité** 

Parcours dans l'île de la Cité. Cœur historique de Paris. De la cathédrale Notre Dame de Paris au square du Vert-Galant, c'est le berceau de Paris, riche en évènements, personnages surprenants,

œuvres littéraires de Victor Hugo et Eugène Sue, légendes urbaines et mystères. Il sera question du passé glorieux des chanoines et de l'avenir de l'île, avec les projets en cours. Sujet d'actualité depuis l'incendie de 2019, avec l'état des travaux de restauration, mais aussi ceux possibles avec le départ de l'île, prévu des administrations.

👉 P4.B Crypte archéologique de Paris dans l'île de la Cité. Visite intérieure

Visite des vestiges gallo-romains conservés dans la crypte archéologique. La Crypte archéologique de l'île de la Cité, située sur le parvis Notre-Dame présente les vestiges archéologiques découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1970 : enceinte gallo-romaine du IVe siècle, port, objets etc. Nous ferons le point sur l'état des connaissances du Paris antique (Lutèce)

✓ P5 - L'île Saint-Louis

Parcours historique dans l'île Saint-Louis, belle île en Seine. Née du Grand Siècle, longtemps déclassée, elle a retrouvé son charme unique et sa tranquillité légendaire. Elle ne prend sa forme définitive qu'au XVIIe siècle dans un programme d'urbanisme précis confié à Christophe Marie. Les membres de la famille Le Vau en seront les principaux architectes. Elle est restée quasiment identique jusqu'à aujourd'hui et nous verrons les lignes de ruptures, mais surtout les particularités de ses hôtels particuliers dont les architectures et les balcons sont uniques à Paris.

✓ P6 - Les Expositions universelles

Les expositions universelles se sont tenues régulièrement en bord de Seine à l'âge du progrès : 1855, 1867, 1878, 1889, 1900, 1925, 1937. Nous suivrons cette piste du Pont de l'Alma jusqu'au Grand Palais. Ces espaces le long de la Seine jusqu'au pont Alexandre III ont gardé la trace de ces rendez-vous passés. C'est toute l'histoire de la révolution industrielle qui a défilé sous les voûtes de la galerie des machines, du palais de l'électricité ou du Grand Palais. Elles ont laissé un quartier très international, coloré, plein de curiosités.

👉 P6.B Du Trocadéro au Champ-de-Mars

Face à face, le Trocadéro et le Champ-de-Mars offrent l'un des panoramas les plus spectaculaires de Paris autour de la tour Eiffel. Depuis l'esplanade du Trocadéro, la vue plonge sur les fontaines et les vastes pelouses du Champ-de-Mars. Entre jardins, fontaines et monuments, ce duo emblématique incarne le charme de la capitale. Dans le Champ-de-Mars se trouve le curieux monument au droit de l'Homme d'Ivan Theimer. Un parcours très agréable qui se terminera avec les belles résidences autour de l'école Militaire.

👉 P6.C Le Gros Caillou. Quartier des Invalides

Parcours sur le thème de l'Art Déco et de l'Art Nouveau dans le quartier du Gros Caillou entre L'école Militaire et les Invalides. Un quartier riche en histoires et célèbre pour son architecture urbaine : Plusieurs immeubles de Lavirotte, Arums d'Octave Raquin, église st Pierre du Gros Caillou de Godde, la rue Psichari etc. mais aussi fontaine de Mars et Hôtel de Béhague. Le tout enveloppé d'une promenade agréable rue Nicot et rue Cler.

✓ P7 - Le quartier Latin et ses collèges

Découvrons le parcours historique de ce quartier intellectuel depuis le Moyen Age, ses collèges, ses étudiants. "Paris est une ville de clercs" disait Jean Favier. A nous de savoir déchiffrer ce que

signifie cet adage. L'esprit des lieux souffle toujours sur les pentes de la montagne Sainte-Geneviève : Sorbonne, Henri-IV, Louis-le-Grand, Collège de France, Saint-Louis restent des enseignes prestigieuses pour l'élite nationale comme leurs prédecesseurs l'étaient autrefois. Ce sont d'ailleurs souvent les mêmes qui ont changé de nom et oublié le latin...

P8 - La barrière d'Enfer (la route d'Orléans)

Parcours sur le double Cardo de la rive Gauche, entre la rue d'Enfer et la rue du faubourg Saint-Jacques en passant par la rue Cassini, l'Observatoire ou la rue de la Tombe Issoire. Un quartier marqué par ses institutions religieuses. Le pays des institutions hospitalières et des retraites d'autrefois s'est brillamment transformé avec des architectures modernes et des ateliers d'artistes. L'esprit des lieux rassemble des personnages atypiques : des Jansénistes, st Vincent de Paul, le géant Isauré dialoguent avec les ateliers du début du XXe siècle et les catacombes (quartier de Denfert-Rochereau).

P9 - Aux fil(s) de la Bièvre

Parcours des Gobelins à la butte aux Cailles sur la trace de la rivière de Bièvre. A quoi servait-elle ? Pourquoi l'a-t-on enterrée définitivement ? quel était son parcours ? Peut-on vraiment faire disparaître une rivière ? Peut-on aussi la faire renaître ? sujet au cœur de l'actualité urbaine puisqu'il en est souvent question aujourd'hui dans les élections municipales. Nous traverserons le square Le Gall et les premières pentes de la Butte-aux-Cailles.

P9.B De la Butte aux Cailles à Maison Blanche

De la Butte aux Cailles à Maison Blanche, nous traverserons la vallée de la Bièvre, profondément transformée à partir de sa couverture en 1912 avec de nombreuses cités fleuries, des lotissements ouvriers, des HBM. Nous suivrons la rue principale de la Butte-aux-Cailles avec ses œuvres de street-art, jusqu'à sa fameuse piscine et l'église Saint Anne rénovée.

P9.C Ceinture verte du Sud de Paris XIIIe Arrondissement

Dans cette visite nous suivrons la nouvelle continuité verte du sud de Paris dans le 13e arrondissement entre le Parc Montsouris et le parc Kellermann. D'un parc du Second Empire vers une réalisation des années 1930, nous rencontrons de nombreuses curiosités sur le parcours comme le lotissement pittoresque de la cité florale ou l'hommage à la Bièvre dans le jardin Charles Trenet et son écoquartier. L'ouverture au public de la Petite Ceinture reliant ce jardin à celui du Moulin-de-la Pointe (1992) constitue l'un des aménagements parisiens récents. Nous terminerons avec les verts du parc Kellermann proche de la porte d'Italie

P10 - Visites autour du quartier Montparnasse

Le cimetière Montparnasse

Parcours au cimetière Montparnasse et de son moulin. Légendes, histoires et tombes célèbres où reposent Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Jacques Chirac, Raymond Barre, Serge Gainsbourg, Charles Baudelaire, Jacques Demy, Eugène Ionesco, Pierre Laval, Man Ray, Juliette Gréco, Mireille Darc, etc. Le cimetière de Montparnasse est au cœur du développement artistique du quartier après la première guerre mondiale : de nombreux artistes sculpteurs trouveront là une nouvelle clientèle

👉 P10.B Le quartier de Plaisance

Le quartier Plaisance se trouve à proximité et nous conduira jusqu'à la rue d'Alésia et ses cités d'artistes. Maisons de G. Brassens, Giacometti, Notre Dame du Travail et villas d'artistes moins connus, mais très jolies. Loin de l'urbanisme haussmannien, vous n'y verrez pas deux maisons voisines qui se ressemblent ! Cet inconvénient visuel tourne aujourd'hui à son avantage en offrant au promeneur des originalités qui font son succès : ruptures d'alignement, château ouvrier, rue des thermopyles, cité bauer, maisons étranges et espaces devenus insalubres réhabilités en jardins publics agréables.

✓ P11 - Les Artistes de Montparnasse

Visite du quartier Montparnasse orientée sur les artistes qui vécurent ici au début du XXe siècle : Les muses du Parnasse leur avaient tous donné rendez-vous : Modigliani, Picasso, Prévert, Breton, Soutine, Léger, Zadkine, Foujita, Braque, Kisling etc. et la génération perdue des américains de passage : Man Ray, Hemingway, Fitzgerald etc.. L'endroit le plus cosmopolite au monde, le plus libre aussi entre puritanisme américain et communisme russe. Découvrons les lieux mythiques des "Montparnos" et de leurs créations : bars, écoles, ateliers...

✓ P12 - Le village Vaugirard (XVe arrondissement)

Parcours dans l'ancien village de Vaugirard (le "val Gérard") devenu le grand XVe arrondissement de Paris. Un faubourg attachant et indépendant qui accepta difficilement l'annexion de 1860. L'ancienne rue principale du village de Vaugirard a donné son nom à la rue de Vaugirard, la plus longue de Paris. Elle réserve toujours des surprises. La visite sera ponctuée par de nombreux espaces verts qui rythment ce quartier en remplacement des anciens espaces industriels. Nous prendrons la petite ceinture jusqu'au parc de Vaugirard, autrement dit le beau parc Georges Brassens, récemment restauré.

✓ P13 - Le Beau Grenelle (XVe arrondissement)

Visite dans l'ancien village de Grenelle, le beau Grenelle, qui n'est pas un centre commercial ! mais le rêve fou d'un entrepreneur qui voulu créer une nouvelle ville aux portes de Paris sous la Restauration : Jean-Léonard Violet. Nous trouverons une certaine cohérence dans ces architectures de l'époque romantique et tacherons d'identifier les composantes de l'ancien village dans la ville moderne : rue principale, mairie, théâtre, église, port, maisons de rapport, villas palladiennes, etc. Annexé à Paris en 1860, l'ancien village est aujourd'hui une partie du XVe arrondissement. Nous terminerons dans l'île aux cygnes.

✓ P14 - Visites autour du Faubourg Saint-Victor

Trois visites détaillées autour de l'ancienne abbaye de Saint-Victor, le Jardin des Plantes, les arènes de Lutèce et la rue Mouffetard offrent un voyage sur 2000 ans d'histoire parisienne. Une combinaison de ces parcours est aussi possible.

👉 P14.B Le Jardin des plantes, son histoire, ses attractions et ses botanistes.

Histoire du jardin depuis l'origine et visite des lieux les plus admirables. Le Jardin des plantes est depuis 1635 le coeur vivant de l'histoire naturelle à Paris. Cette visite en extérieur sera l'occasion de présenter l'histoire du jardin et de ses principales attractions. La curiosité a conduit ses membres à

voyer, découvrir, collecter, recenser, nommer, classer, expérimenter avec pour objectif de comprendre les lois qui organisent la nature, son histoire et les explications de ses richesses.

👉 P14.C Lutèce (Paris Romain)

Retourner aux origines de Paris avec un parcours dédié aux vestiges romains de Lutèce. Cette visite suivra les principaux lieux identifiables de la Lutèce romaine "Civitas Parisiorum" : Amphithéâtre, Forum, Cardo, Thermes, Enceinte, Aqueduc et évoquera les personnages mythiques de la cité antique jusqu'à la fin au VIe siècle. Elle fera le point sur l'état des connaissances à ce jour et les mystères qui entourent encore la naissance de la ville. Qui étaient ces premiers parisiens ? gaulois, marchands, colons, soldats ?

👉 P14.D Le village Mouffetard

Ancienne voie romaine pittoresque qui offre un voyage sur 2000 ans d'histoire parisienne, cette visite nous conduira dans une des plus anciennes rue de Paris, l'ancienne voie romaine vers l'Italie. On y trouve encore de vieilles maisons et des activités pittoresques qui font l'attrait de ce quartier pour les visiteurs. L'histoire nous conduit de la malédiction des "patriarches" aux convulsionnaires de la saint Médard Mais la plus grande richesse reste cette foule d'anecdotes historiques, littéraires, urbanistiques accumulées sur plusieurs siècles et qui rendent l'endroit unique.

✓ P15 - La Rue Impériale du Louvre à l'Hôtel de Ville

Ce parcours entre la grande colonnade du Louvre et l'Hôtel de Ville de Paris se fait autour d'une rue fantôme mais légendaire entre deux symboles de l'histoire de Paris. Nous irons du Louvre Royal, en passant par St Germain l'Auxerrois, la Samaritaine, la rue Saint Éloi, le Châtelet, la rue Victoria, pour arriver à l'Hôtel de ville, haut lieu de décision de la vie municipale et de révolutions jusqu'en 1870 et depuis 1975. Vieux rêve inachevé depuis "le plan des artistes", l'histoire a voulu que le Louvre et l'Hôtel de Ville ne soit jamais mis en perspective et que ce conflit soit visible dans l'urbanisme parvenu jusqu'à nous.

✓ P16 - Le noble Faubourg Saint Germain

Nous découvrirons le très aristocratique faubourg Saint Germain. Ses magnifiques hôtels particuliers, ministères et ambassades sont devenus le cœur du mythique VIIe arrondissement. C'est un quartier plus que jamais protégé avec une riche histoire. Aujourd'hui carrefour silencieux de surveillances discrètes, c'était autrefois le décor somptueux et le jardin privé de la noblesse. En distribuant les hôtels, la République a sauvé plus d'une merveille que rencontrerons sur le chemin : Palais Bourbon, Hôtel Matignon, Hôtel de Villers, Hôtel de la Rochefoucauld et de nombreux autres joyaux de cet îlot unique, classé et esthétique.

✓ P17 - Les Halles et la rue Montorgueil

Parcours dans le ventre de Paris. Quand il bouge, c'est qu'il se passe quelque chose : Il digère l'Histoire de Paris. Bouleversé depuis la disparition des Pavillons de Baltard en 1969, il s'articule maintenant autour de sa nouvelle "Canopée" et de la bourse de commerce qui vient d'être rénovée pour une nouvelle étape de son histoire. Nous suivrons les rues autour de l'église Saint-Eustache et de la rue Montorgueil à la recherche des adresses gourmandes qui subsistent (pied de cochon, l'Escargot, Stohrer, Louchebem...) et du souvenir de personnages célèbres qui animèrent ces lieux, Molière, Rousseau, La Fontaine et d'autres...

P18 - Le quartier du Marais

Autrefois princier, le Marais a retrouvé son attrait, celui du XVIIe siècle, des beaux hôtels particuliers, des fastes et de la préciosité. Sauvé in-extremis par les circonstances, ce quartier à la mode aujourd'hui est passé par une étape, celle du sinistre "îlot insalubre numéro 16" au milieu du XXe. Revoyons la part d'ombre et de lumière de cet embellissement urbain et les merveilleux vestiges sauvegardés de cet endroit magnifique, maintenant secteur protégé (H.Sully, H.Sens, Pl.Vosges, Chateau frileux, rue F.Miron,etc.). Nous partirons de la place des Vosges et terminerons au métro Saint Paul.

P18.B Visite intérieure du Musée Carnavalet (première partie : Avant 1789)

Visite et commentaires des collections du musée avant la Révolution.

P18.C Visite intérieure du Musée Carnavalet (seconde partie : Après 1789)

Visite et commentaires des collections après la Révolution.

P19 - Templiers

Parcourons la piste des Templiers. Moines guerriers français, c'est à Paris qu'ils se replièrent à la fin des croisades, en attendant leur terrible châtiment. D'un enclos l'autre, la ville montre une curieuse persistance : nous partirons de l'enclos des archives qui conserve les trésors de l'Histoire de France, puis nous traverserons les anciennes terres du Temple qui gardaient les précieux trésors de l'Ordre médiéval. Nous terminerons dans ce que fut l'enclos fortifié, dont il ne reste qu'une présence et quelques marques au sol, mais qui a donné naissance à un beau square. (mardi à samedi seulement).

P20 - Le quartier du Sentier

Parcours autour du sentier des loups, devenu aujourd'hui le sentier des louves. Ce quartier qui longeait l'enceinte a gardé la trace des ses mœurs légères et d'une histoire chaotique. La nuit venue, on claquait des dents dans la cour des miracles. Les loups ont disparu, mais les adeptes de marie l'égyptienne sont toujours là, arpantant ces rues devenues maintenant le chemin des louves. On trouvera aussi sur le parcours de belles réalisations comme l'hôtel des dames de Saint-Chamond ou une église Notre-Dame née d'une bonne nouvelle. laquelle ? (en semaine seulement sauf lundi ou samedi par exception).

P21 - Les places Royales (Victoires, Vendôme, Concorde)

La statue de la place royale était l'ancrage de la présence du Roi à Paris. C'est ce que nous verrons dans ce parcours autour des places royales (Victoires, Vendôme, Concorde). C'était aussi le sens du décor de la ville Neuve du cardinal de Richelieu, lotie au XVIIe siècle à l'aide de prestigieux architectes. Chacune a sa propre histoire et sa beauté spécifique. Nous croiserons d'autres magnifiques hôtels particuliers de l'époque sur notre parcours, comme l'hôtel Mazarin ou l'hôtel Lully.

P21.B Paris Révolutionnaire (La révolution en Rive droite)

Visite sur les lieux de la Révolution Française en Rive Droite autour des Jacobins. Personnages : Robespierre, La Fayette, Sieyès, Condorcet, Barère etc. Suite de notre parcours révolutionnaire dans le théâtre des heures les plus célèbres de la révolution, sur la rive droite cette fois. Entre le palais

Royal et la place de la Concorde vivaient beaucoup d'aristocrates, y compris le Roi et de nombreux couvents. Robespierre et les jacobins tenaient leurs réunions à proximité, La Fayette et les feuillants également. La première assemblée "nationale" s'y est tenue et la 1ere République y fut proclamée. Nous verrons où. Nous reviendrons sur la physionomie de l'endroit à cette époque, les bâtiments qui existaient déjà et où se sont déroulés les évènements historiques majeurs qui résonnent encore jusqu'à aujourd'hui.

P22 - Du Parc Montsouris à la Cité Universitaire

Balade verte entre deux parcs : Le parc Montsouris et celui la Cité Universitaire. Un parc à l'Anglaise précède un parc à la Française. Deux époques, deux histoires, deux endroits attachants dans une même promenade ou deux visites spécialisées sur chacune de ses composantes : Les verts du parc haussmannien ou l'aventure de cette réalisation pour étudiants construite dans les années 20 à la place de l'enceinte de Thiers. Ces espaces sont accompagnés par de très jolis ateliers d'artistes.

P22.B Le Parc Montsouris

Histoire et visite extérieure du parc Montsouris. Situé dans le 14^e arrondissement de Paris, c'est un havre de verdure de 15 hectares, apprécié pour son atmosphère paisible. Il séduit par ses vastes pelouses, son lac romantique, ses arbres centenaires et ses nombreuses espèces d'oiseaux. Idéal pour la promenade, le sport ou le pique-nique, il offre aussi un charme pittoresque grâce à ses statues, son kiosque à musique et ses allées sinuueuses. C'est un lieu où nature et patrimoine se rencontrent en plein cœur de la capitale.

P22.C La Cité Universitaire

Histoire et visite extérieure du parc de la Cité Internationale Universitaire et de ses bâtiments. Vaste campus-jardin du 14^e arrondissement, il rassemble plus de 40 pavillons aux architectures variées, représentant de nombreux pays. Entre ses allées arborées, ses espaces sportifs et ses événements culturels, elle offre un cadre unique où se mêlent nature, art et diversité internationale.

P22.D Les ateliers d'artistes autour du parc Montsouris

Visite avec un focus spécifique sur les ateliers d'artistes du début du XXe siècle et bordant le parc Montsouris, témoins de l'art moderne du début du XXe siècle. Maisons d'artistes au charme singulier, de Perret, Zelinski, Le Corbusier, Lurçat, Fischer.... Entre façades Art déco, verrières et jardins discrets, ces anciennes maisons-atelier ont vu passer de grands noms comme Braque, Foujita, Soutine, Dali, Miller etc.

P23 - Le Faubourg Saint-Antoine

Le quartier des artisans du meuble et des révoltes. Rues de ce faubourg magnifiquement décrites par Jean Diwo avec ses dames du faubourg, son symbole est le génie ailé et sa devise s'inscrit en lettres d'or au bas de la colonne de la Bastille : "A la gloire des citoyens français qui s'armèrent et combattirent pour la défense des libertés publiques" A ses carrefours et dans ses cours, on peut y lire 1789, 1792, 1830, février 1848, mais aussi Juin 1848, 1851, mais aussi 1871, 1936 etc. C'est aussi le quartier des artisans du bois depuis son origine avec de merveilleuses créations : Boulle, Riesener, Jacob, Martin Carlin etc.. Retrouvons-nous au tout début de cette histoire : devant l'abbaye de Saint-Antoine des champs. (en semaine ou samedi par exception).

P24 - Le village de Charonne

Charonne : petit village qu'on dit "perdu derrière le cimetière du père Lachaise". Ce parcours propose une variation moderne de celui que fit l'intrépide Jean-Jacques Rousseau le 24 octobre 1776. (deuxième promenade) "Des chars élégants sur les pas du plaisir amenaient la beauté, sur ces riants coteaux, dans ces joyeux bocages, naguère avec l'amour régnait la volupté" Reprenons le voyage bucolique vers Charonne... que sont vergers, jardins & courtils fleuris devenus ? Petits jardins méconnus, un pavillon d'une ancienne folie, le cœur de l'ancien village toujours lisible, les églises de Charonne et Saint Jean Bosco, l'emprise des anciennes vignes transformée en impasses...

P24.B Visite "Classique" du Père Lachaise

Cimetière-musée et tombes de nombreuses personnalités célèbres : Balzac, Morrison, Piaf, Chopin, Molière, Delacroix, Modigliani, Bizet celles que de nombreuses figures historiques comme Abelard et Héloïse, Victor Noir, Parmentier ou encore Felix Faure mais aussi de personnages surprenants comme Allan Kardec ou Robertson.

P24.C Mystère et Astrologie au Père Lachaise

Parcours ésotérique audacieux autour de douze personnages célèbres symboliques de leur signe zodiacal : du Bélier au Poissons. 6 phrases symboliques qu'ils pourraient prononcer (et auxquelles on les reconnaît). la visite est complétée par des tombes ésotériques rencontrées sur le parcours.

P25 - Vincennes : de l'Expo au Château

Parcours dans le bois de Vincennes du lac Daumesnil jusqu'au château de Vincennes. Une formidable histoire qui commence par l'exposition internationale de 1931 : nous verrons ce qu'il en reste au rayon des souvenirs, dont le palais des colonies. Elle se poursuivra dans le bois en évoquant un passé chargé d'anecdotes et d'aventures forestières comme la chasse les restaurations successives du bois de Vincennes. Nous terminerons autour de l'enceinte voulue par Charles V, à la fois musée et territoire militaire.

P26 - Le Village de Passy

Parcours sur les traces du vieux Passy-les-eaux, village très aristocratique où les célébrités ont toujours aimé s'installer pour soigner leurs maux et profiter du calme et de la vue en bordure de Seine. Nous évoquerons Benjamin Franklin, Georges Clémenceau, Le Riche de la Poupelinière, La princesse de Lamballe, la famille Delessert, et beaucoup d'autres dont, bien sûr, Honoré de Balzac qui vécut dans une maison qui existe toujours, devenue son musée. Alternative :

P26 B - Visite du cimetière de Passy

Visite du Cimetière de Passy, lieu de repos de nombreuses célébrités. Fernandel, la famille Blanche, la famille Manet-Rouart, Guerlain, le couple Barrault&Renaud, Bouygues, le couple Manet&Morisot, Gerard de Villiers, Cognacq-Jay etc.

P27 - La Nouvelle Athènes

Parcours dans le quartier romantique du début du XIXe siècle. Dumas, Sand, Chopin, Hugo, Gautier, Vigny, Delacroix, Turgueniev, Marie d'Agoult, Delphine Gay, Pauline Viardot s'y trouvaient ou s'y retrouvaient à l'époque la plus riche de notre littérature. D'une église l'autre, entre

Notre Dame de Lorette et la Trinité, les rues de la Nouvelles Athènes dessinent un paysage unique pour les arts et les idées. Ces artistes vivaient à proximité des théâtres et le regard tourné vers une Grèce en lutte pour sa liberté. Ils recrutaient, chantaient, peignaient, versifiaient, quêtaient en faveur des grecs de Scio ou de Missolonghi.

👉 P27.B - Visite du faubourg Poissonnière (Nouvelle France) 🚶

Le faubourg Poissonnière utilisait le chemin venant livrer aux Halles les poissons et crustacés en provenance des ports de la mer du Nord. Vers en 1648, on lui donnera le nom de « chaussée de la Nouvelle-France » en raison de l'installation de jeunes gens destinés à partir peupler le futur Canada. Le quartier se développera après le recouvrement du grand égout à ciel ouvert, réalisation majeure à Paris au XVIII^e siècle, suivie par le lotissement d'hôtels particuliers par d'architectes et des entrepreneurs audacieux.

✓ P28 - Visites autour du quartier de Reuilly, Bel Air & Picpus

👉 P28.B Cimetière de Picpus 🚶

Seul cimetière privé de Paris, initié par les guillotinés de la place du trône renversé pendant la grande terreur. C'est devenu un lieu de repos pour leurs descendants, essentiellement les anciennes familles aristocratiques, mais aussi pour G.Lenotre ou La Fayette. C'est aussi l'endroit où se trouvent les fosses communes des condamnés.. (en semaine ou samedi pour le cimetière).

👉 P28.C Quartier Reuilly & Bel-Air et promenade plantée 🚶

Parcours "vert" le long du plateau du Bel Air et sur l'ancienne ligne de la Bastille devenue "promenade plantée". La rue de Picpus, très ancienne, a su préserver son héritage de nombreuses maisons de santé. les quartiers Bel-Air et Reuilly se sont transformés le long de l'ancienne emprise ferroviaire : église Saint-Esprit, Fontaine aux lions de la place Daumesnil, ancienne gare de Reuilly, jardin de Reuilly, esclaves de Yanowski, jardin Saint-Eloi.

✓ P29 - XXI^e siècle autour de l'Avenue de France 🚶

Parcours d'architecture contemporaine autour de la BnF et de l'avenue de France (en semaine ou samedi) Paris est-il sorti de son sommeil architectural ? Formes organiques, couleurs vives, matériaux innovants, nouvelles tours et actualité urbaine sont au programme. Paris est-il sorti de son sommeil architectural ? on peut le penser en se promenant sur cette avenue de France. Les Géants côtoient les nouveaux îlots ouverts, parcs et vestiges de l'ère industrielle fièrement réhabilités. école d'Architecture, université Diderot, Frigos, station F etc.. Pour plaisir, le paysage urbain doit il être spectaculaire ? Architectures de Portzamparc, Nouvel, Fortier, Viguier, Borel, D.Perrault, Riciotti etc.

✓ P30 - De la Madeleine à Saint Augustin (Quartier de l'Opéra Garnier) 🚶

Parcours entre les églises de la Madeleine et celle de Saint Augustin, quartier de luxe et de divertissements près des boulevards et de l'Opéra de Charles Garnier. C'était aussi celui de Marcel Proust au 102 boulevard Haussmann et de l'affirmation d'une aristocratie financière et intellectuelle : théâtres, banques, hammam, hôtels, grand magasin, salles de spectacle, parfumerie, ivoires, plaisirs, luxure. Nous passerons aussi dans un joli square qui entoure un espace calme et insolite : la chapelle expiatoire, ancien cimetière de victimes de la Révolution.

P31 - Parc de La Villette

Parcours dans le jardin extraordinaire de Bernard Tschumi, l'homme à l'écharpe rouge. Partons à la découverte de l'animation permanente des "folies" qui parsèment l'immense parc qui a pris la place des anciens abattoirs de la Villette. Son décor très largement voué maintenant à la musique : Zénith, Philharmonie, Conservatoire, Cité de la Musique, Trabendo, Cabaret sauvage, Hall de la chanson en font la capitale parisienne de la création orchestrale. La Cité des Sciences et la Géode nous font oublier les processions d'autrefois, vouées aux abattoirs. Les animaux sont maintenant bien tranquilles dans la pittoresque ferme urbaine.

P32 - Combiné des quatre buttes Bellevilloises

Quatre histoires urbaines, quatre escalades plus ou moins raides sur les pentes de Belleville. Cette promenade tout en relief nous mènera de butte en butte vers des sommets de la capitale. Dans un parcours très végétal, nous enchaînerons les verts de la butte Bergeyre, ceux du parc des Buttes-Chaumont, les reliefs de la Mouzaïa pour terminer au belvédère du parc de Chapeau-Rouge. Ce parcours sera l'occasion de revenir sur l'histoire de ces lieux jadis effrayants, devenus aujourd'hui très prisés par ceux qui aiment la verdure et la tranquillité. Nous partirons de la place du colonel Fabien à proximité de laquelle se tenait le gibet de Montfaucon, puis gagnerons un des plus beaux points de vue parisien proche de l'ancienne fortification où Jaurès prononça son fameux discours pacifiste de 1913.

P33 - Visites autour du col de la Chapelle

P33.B. vers Rosa Parks

Visite de curiosités issues de l'emprise ferroviaire du nord de Paris le long du "col de la Chapelle" : Halle Pajol, Marché de l'Olive, le 104, Jardins d'Eole, Cité Curial, Orgues des Flandres, nouveau quartier de la gare Rosa Parks. Étrangement, le passage entre Montmartre et Belleville a toujours été celui des passants, des migrants, des arrivants, des partants, des voyageurs en tout genre. Sa topologie fera son destin.(sauf le lundi)

P33.C Autour des Gares de l'Est et du Nord

Les Deux Gares (Est,Nord) sont peu connues car on a généralement un train à prendre. Elles font partie des plus grandes et des plus fréquentées d'Europe. Ces deux gares jouent un rôle essentiel dans le réseau ferroviaire français et international (Eurostar,Thalys) et conduisent aussi au souvenir du départ des "poilus" à la gare de l'Est en 1914 .

P34 - Montmartre

Parcours autour des paysages, des personnages et les monuments célèbres de la butte. Artistes, peintres, originaux en tout genre firent la gloire de cette république du folklore. Il existe plusieurs Montmartre enchevêtrés dans un décor admirable: nous partirons du boulevard Rochechouart qui porte le nom d'une des nombreuses abbesses qui se succédèrent dans l'abbaye bénédictine. C'est le Montmartre mystique que nous rencontrerons en montant vers la Basilique du sacré cœur : celui de St Denis, d'Ignace de Loyola, du vœu National et de la petite église St Pierre qui a réussi à survivre aux siècles, mais nous rencontrerons aussi ensuite le Montmartre des artistes avec le musée qui leur est consacré, celui d'Utrillo, de Renoir et de Suzanne Valadon...

P35 - Le quartier Pigalle et le cimetière de Montmartre

P35.B Le quartier Pigalle

parcours dans un quartier sulfureux célèbre dans le monde entier, mais paradoxalement peu visité par les parisiens. Une histoire immorale, riche et troublante autour du boulevard de Clichy. Pigalle, le nom est connu dans le monde entier. C'est souvent le souvenir pittoresque que conserve le touriste étranger de son séjour parisien, celui d'un quartier à sex-shops, avec ses néons tapageurs, ses spectacles à plumes et ses boutiques kitschs qui forment un décor de carte postale.

P35.C Visite du cimetière de Montmartre

Le cimetière de Montmartre : à proximité, constitue le lieu de repos de nombreux artistes célèbres dans l'histoire du quartier : Émile Zola, Hector Berlioz, François Truffaut, Stendhal, Jeanne Moreau, Dalida, Sacha Guitry, Alexandre Dumas fils, Michel Berger, La Goulue, Nijinsky et bien d'autres encore.

P36 - Avenue Montaigne (Le petit Triangle d'Or)

Un parcours de luxe le long de l'avenue Montaigne dans le quartier François 1er. Couturiers, modistes, créateurs, parfumeurs, stylistes assurent la richesse de ce quartier. Comme nous le verrons, la mode a aussi sa propre histoire, ses propres musées (Dior, Yves Saint-Laurent), son hôtel favori (le Plaza Athénée), ses histoires dramatiques (l'incendie du bazar de la charité), mais surtout ce sont de très belles boutiques, celles des plus grands créateurs du monde (Gucci, Dior, Chanel, Louis Vuitton, etc.), sans oublier le théâtre des champs-élysées d'Auguste Perret et décoré par A. Bourdelle.

P37 - Le parc Monceau et les hôtels particuliers

Visite d'architecture urbaine dans le parc Monceau et ses rues voisines. La folie du duc de Chartres fut la plus étonnante réalisation urbanistique du siècle des lumières. Un hôtel très particulier à la fois maison de ville et de campagne. Le parc Monceau présente deux parcs en un : le parc actuel réalisé par Alphand sous Napoléon III recouvre la "folie" dessinée un siècle plus tôt par Carmontelle puis Blaikie, dans l'esprit de ceux de Bagatelle ou du désert de Retz. Cette double origine est unique à Paris. Son commanditaire rêvait d'un pays d'illusions : « tous les temps et tous les pays en un seul lieu ». Nous suivrons également les luxueux hôtels particuliers issus de la transformation en lotissement d'une partie de sa superficie.

P37B Personnalités de la Plaine Monceau

La plaine Monceau n'existe pas avant les frères Pereire, ou si peu. Avant 1850, la plaine Monceau est toujours une plaine agricole. Ce sont eux qui vont lancer une mode, suivie par de très nombreuses célébrités fortunées de l'époque impériale. Cette visite fera revivre ces personnages dans leur contexte, ce sont ces personnalités qui vont donner son âme au quartier : Gounod, Maupassant, Debussy, Sarah Bernhardt etc. On y trouve tous les vocabulaires de l'histoire de la construction dans un tout éclectique qui le caractérise si bien : néo roman, néo grec, troubadour, néo classique, néo renaissance, ce qui fait de cette visite une revue de la grammaire architecturale des styles du passé.

P38 - Avenue Foch

L'avenue des Champs-Élysées n'est peut-être pas la plus belle du monde. Partons à la découverte de celle qui peut également prétendre à ce titre : l'extravagante avenue Foch. Inimitable et connue dans le monde entier pour ses splendeurs, c'est l'ancienne avenue de l'Impératrice vers le bois de Boulogne, c'est aussi la plus large de Paris avec ses hôtels particuliers prestigieux qui bruissent de faits divers, d'anecdotes sulfureuses et de souvenirs semi-historiques, résultats du mélange doré de vieille aristocratie, grande bourgeoisie d'affaires, jet-set, pétrodollars ou biens mal acquis. De la joie au macabre, de la danse des canards à l'antre du docteur Satan, des romans de Patrick Modiano à l'occupation de "l'avenue boche".

P39 - La Défense

Les révolutions de de l'art contemporain et de l'architecture à la Défense. Un îlot de modernisme froid qui se pare maintenant clairement de verdure et d'art, en-veux-tu-en-voilà. Une transformation étonnante. Nous partirons de la première tour "Initiale" toujours fringante et remonterons jusqu'à l'arche de la Défense "Le Cube". Nous nous attarderons sur les tours les plus significatives au cours des grandes heures de la Défense et sur les œuvres d'art significatives qui parsèment la dalle, maintenant un vrai musée urbain. L'été, la visite sera complétée par l'observation de l'exposition annuelle temporaire des "extatiques". Architectures de tours par Zehrfuss, Prouvé, Nouvel ,Pei, Speckelsen, Andreu, Valode, etc.

P40 - XVIe Arrondissement

P40 Auteuil

Partons à la découverte d'Auteuil et des réalisations d'Hector Guimard. Auteuil a toujours été gâtée par la nature : bien à l'abri des rejets parisiens, caressée par l'air du bois de Boulogne, dotée d'une belle vue sur la Seine et connue pour ses sources, y habiter était un privilège et son histoire nous le confirme. C'est aussi un musée vivant de l'Art Nouveau avec de nombreuses réalisations d'Hector Guimard. Architecte original, porte drapeau d'un style esthétique à contre courant du mouvement moderne. Nous suivrons un parcours historique et artistique très riche qui permet d'apprécier son unicité.

P40.B La Chaussée de la Muette

La visite du quartier de la Muette propose la découverte d'un endroit méconnu mais riche en originalités à partir de la mairie du XVIe arrondissement vers l'ancien château de Louis XV, espace aujourd'hui occupé par le siège de l'OCDE. Nous verrons les anciennes demeures de célébrités : Rothschild, Lamartine, Harcourt, Marmottan et les originalités de ce quartier.

P40.C Parcours Architectures modernes à Boulogne

Visite architecturale à Boulogne-Billancourt à la découverte de remarquables réalisations des années 1930 signées par de grands architectes tels que Mallet-Stevens, Courrèges, Terry, Le Corbusier, Fischer, Perret ou encore Lurçat. Ces œuvres offrent un panorama riche des courants de l'époque : brutalisme, purisme, art déco ou régionalisme, appliqués aussi bien aux ateliers d'artistes qu'aux bâtiments publics et aux immeubles d'habitation. Au programme : l'étude de la résidence-atelier d'André Lurçat, de la villa Dora Gordin, de l'immeuble Molitor et de la célèbre piscine, ainsi qu'une sélection d'hôtels particuliers méconnus mais remarquables. La visite se poursuivra avec les

équipements sportifs emblématiques plus récents, tels que le stade Jean-Bouin et le Parc des Princes.

P41 - Le quartier du Luxembourg et de Saint Sulpice

Découverte historique combinée autour du Jardin du Luxembourg et de l'église Saint-Sulpice. Nous verrons ce qui rend attachant ce quartier unique au cœur de Paris. Deux visites complémentaires permettent de connaître le merveilleux jardin dit "romantique" bien que créé pour Marie de Médicis autour de son palais. Non loin de là, un quartier se développera autour de l'admirable église Saint-Sulpice, sa façade, sa fontaine des "points cardinaux", des rues Férou et Servandoni, sous l'influence d'Anne d'Autriche et des institutions religieuses. Une combinaison est aussi possible.

P41.B Jardin et palais du Luxembourg

Histoire et visite extérieure détaillée du palais de Marie de Medicis et de son jardin : historique, statues, personnages, reines de France, littérature, fontaine Medicis, Sénat, originalités de ce lieu prestigieux.

P41.C Quartier de Saint Sulpice, Férou, Servandoni

Visite guidée de l'église Saint Sulpice et des rues environnantes où vécurent des personnages prestigieux : Mme de la Fayette, Talleyrand, Hemingway, Mitterrand, JJ Goldmann, G.Perec, A.Rimbaud, J.Gréco, La famille grande, les trois mousquetaires d'A.Dumas

P42 - Le quartier Batignolles-Epinettes

Parcours initiatique des jardins issus de la transformation de l'ancienne emprise ferroviaire des Batignolles. Un rendez-vous idéal pour découvrir l'histoire du quartier et les différents styles de jardins parisiens qui ont remplacé la voirie ferroviaire : voie de petite ceinture, square de type Haussmannien, jardin des années Trente et enfin celui des Batignolles (MLK), récent modèle du jardin contemporain avec son urbanisme environnant (ZAC). La visite sera également ponctuée de nombreuses originalités et de découvertes urbaines autour de l'histoire de ce quartier (cité des fleurs, églises). En semaine ou Samedi.

P43 - Les Grands Boulevards

Comment sommes-nous passés du bulwerk, rempart maçonné pour dévier les boulets de canons, au boulevard riant et animé, rempli de curiosités et d'attractions jusqu'à aujourd'hui encore ? Suivons les boulevards de la Rive Droite entre la "porte" St Martin et l'Opéra Garnier. Retour sur ce que fut ce lieu de rendez-vous inévitable des parisiens et parisiennes en vue au XIXe siècle. Quelle est son histoire ? quelles sont aujourd'hui les nouvelles attractions de cette voie qui donna naissance au théâtre populaire ? pourquoi et surtout où peut-on y flâner comme Yves Montand jadis ?

P44 - Popincourt-Oberkampf

Parcours dans le patrimoine industriel le long des rues d'Oberkampf et Jean-Pierre Timbaud. Dans le quartier des artisans, les bâtiments industriels ont changé de destination : les cours métallurgiques, les fabriques sont devenues des lofts ou des ateliers d'artistes. Pour quelles types d'activité ces bâtiments ont-ils été construits ? que fabriquaient-ils ? Nous croiserons la cité Griset,

celle des Métallos, celle de la Faïence, celle du Labyrinthe et d'autres... Où en sont ils ? Cette visite donne matière à réflexions sur la gentrification du quartier et sur la place des communautés.

👉 P44B Autour du canal saint Martin

Plus qu'un simple canal, c'est une véritable artère vivante qui traverse deux siècles d'histoire, d'architecture et d'activités humaines. Suivez-nous pour une plongée au cœur du Paris industriel et populaire qui serpente entre les Xe et XIe arrondissements. Le canal Saint-Martin est bien plus qu'une simple voie d'eau, il incarne un Paris à échelle humaine, fait de charme, d'histoire et de vie de quartier. De ses berges paisibles en passant par l'élégant Hôpital Saint-Louis, vous découvrirez les multiples facettes de ce lieu pittoresque, de ses écluses et ponts tournants.

✓ P45 - Ménilmontant

Parcours en forme de descente de la courtille dans les décors champêtres à partir d'un point culminant de Paris (129m), qui est aussi une face importante de Belleville. Dans cette visite nous évoquerons les souvenirs de Claude Chappe et de son télégraphe, de Le Peletier de Saint Fargeau, ancien propriétaire des lieux, de la commune (notre dame des otages), mais aussi des Saint-Simoniens ou des belles eaux de Belleville par un passage dans son parc moderne. La promesse garantie d'une belle promenade verte sur les coteaux célèbres de l'est parisien. Charles Trenet et Maurice Chevalier y ont laissé leur âme, mais oui madame.

✓ P46 - Le Faubourg Saint Honoré

Il s'agit de l'une des rues les plus luxueuses de la capitale. Outre le palais de l'Élysée, résidence officielle du président de la République française, la rue du Faubourg-Saint-Honoré est l'adresse d'ambassades, de magasins de luxe et de haute couture ainsi que de galeries d'art et d'antiquités prestigieuses. C'est aujourd'hui la belle endormie d'un faubourg de luxe, elle cache beaucoup de merveilles et de découvertes. Riche de nombreux hôtels particuliers, parallèle aux champs Élysées, c'est aussi une lisibilité unique de développement urbain depuis le XVIIIe siècle. Un lieu de pouvoir à déchiffrer.

✓ P47 - Parc de Bercy

Largement méconnu, le parc de Bercy est une authentique réussite architecturale de Bernard Huet et Marylène Ferrand. Un décor évocateur et intellectuellement brillant qui prit la suite des entrepôts viticoles en multipliant les références au passé jusqu'aux fameuses pirogues retrouvées pendant les travaux. L'histoire du vin reste bien sûr la glorieuse aventure de ce quartier et lui donnera son importance à Paris, mais l'aménagement du lieu offre une merveilleuse opportunité pour l'évocation des jardins historiques depuis le jardin d'Éden. En cela, Bercy mérite bien son titre évocateur de "jardin de la mémoire".

✓ P48 - Enceinte de Philippe Auguste en Rive Gauche

Partons sur la piste des vestiges (morceaux de murs) de l'enceinte du XIIIe siècle en Rive Gauche. Quelle est l'histoire de cette fortification construite par Philippe Auguste avant de partir en croisade ? Où se trouvait-elle ? Outre sa trace, les histoires abondent le long de son parcours de 2.6 km : Portes, Poternes et empreinte urbaine qui nous la rappelle : Porte de Buci, Tour de Nesle,

Tournelles, porte papale, L'enceinte a-t-elle été utilisée ? par qui ? contre qui ? Attention : prévoir 3 heures

P49 - Enceinte de Philippe Auguste en Rive Droite

Le parcours en Rive Droite sur la piste des vestiges de l'enceinte du XIII^e siècle complète celui vu en Rive Gauche. Vestiges identifiables sur le parcours de 2.8 km entre le palais des Célestins (disparu) et celui du Louvre (devenu un musée). Histoires de la guerre de cent ans et de la guerre civile jusqu'au retour de François Ier : Rappel des origines des conflits, localisation des hôtels particuliers des protagonistes de la guerre civile comme la Tour Jean Sans Peur, qui fait l'objet d'une visite dédiée. Attention : prévoir 3 heures

P49.B Visite intérieure de la Tour Jean Sans Peur

Visite du plus ancien édifice civil de Paris (1411). Tour vestige de la propriété des ducs de Bourgogne à Paris. Guerre civile et Guerre de cent ans. Histoire des ducs de Bourgogne (Philippe le Hardi, Jean Sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire, Marie de Bourgogne) et mise en perspective dans l'histoire de France.

P50 - Le beau bourg Saint Martin

Hermétisme, Alchimie et Astrologie autour des anciennes rues qui bordent le quartier Beaubourg jusqu'au conservatoire des Arts et Métiers. Nous suivrons la rue Saint Denis et la rue Saint Martin autour des histoires de Nicolas Flamel, de la tour Saint Jacques, de la rue Quincampoix et des plus vieilles maisons de Paris. Le quartier, insalubre très tôt, promis à la démolition sera finalement que partiellement rasé et recevra en son sein le Centre Georges Pompidou et la belle fontaine Stravinsky, incontestable réussite, mais initialement très contesté par sa présence dans ce quartier très ancien.