

↓ LISTE DES VISITES ↓



✓ P1 - [De Saint Germain des Prés à Saint Séverin : Dans les pas de Denis Diderot](#) 🚶

Parcours entre l'église **de Saint-Germain des Prés** et celle **de Saint-Séverin** sur les pas de Denis Diderot ou des révolutionnaires de 1789, dont beaucoup habitaient le quartier et fréquentaient le *Procopé*. Comment Haussmann a-t-il transformé ce quartier historique avec "**son**" *boulevard Saint Germain*. Quels sont les vestiges et les différences entre ces architectures d'avant et d'après 1860 ? d'où vient cette passion du quartier pour la littérature ?

👉 P1.B [Paris Révolutionnaire \(La révolution en Rive Gauche\)](#) 🚶

Visite sur les lieux de la Révolution Française en Rive Gauche autour des Cordeliers. Personnages : Danton, Marat, Desmoulins, Fabre, Chénier, Hébert, Mlle Lenormand etc.

✓ P2 - [Le Louvre par la chaussée des artistes](#) 🚶

Parcours mythique des **étudiants**, **académiciens** et des **artistes** entre *Saint-Germain des Prés* et le *Louvre* par le *pont des Arts*. **La chaussée des artistes** serpente entre les centaines de *galeries d'art* de ce quartier, mais aussi entre l'*école des Beaux-arts* et les Académies devenues *Institut*, avant d'arriver au palais, devenu le plus grand musée du monde après les avoir chassés. Saint Germain l'Auxerrois, à proximité, était aussi leur paroisse.

👉 P2.B [du Grand Louvre aux Tuileries](#) 🚶

Histoires, Architectures, Jardins, Sculptures de la cour carrée à la place de la Concorde. Cour Napoléon, Pyramide de Peï, guichets du Louvre, etc.

✓ P3 - [Les passages couverts romantiques](#) 🚶

Parcours dans les galeries entre le Louvre et les Grands Boulevards (en semaine ou samedi seulement). Ces galeries commerciales du XIXe siècle ont toujours autant de charme, celui de passages romantiques empruntés par l'élite littéraire et artistique pour se rendre à leurs rendez-vous festifs. Ils ont pour nom Véro-Dodat, Vivienne, Choiseul, Feydeau, Panoramas etc. nous referons le parcours typique du jeune dandy : un Rastignac, un Rubempré, un Valentin, vers ce qu'Alfred de Musset appelait "*les Grandes Indes*".

✓ P4 - [L'île de la Cité](#) 🚶

Parcours dans l'île de la Cité. Cœur historique de Paris. De la **cathédrale Notre Dame de Paris** au *square du Vert-Galant*, c'est le berceau de Paris, riche en événements, personnages surprenants, œuvres littéraires de Victor Hugo et Eugène Sue, légendes urbaines et mystères. Il sera question du passé glorieux des chanoines et de l'avenir de l'île, avec les projets en cours. Sujet d'actualité depuis **l'incendie de 2019**, avec l'état des travaux de restauration, mais aussi ceux possibles avec le départ de l'île, prévu des administrations.

👉 P4B. [Crypte archéologique de Paris dans l'île de la cité. Visite intérieure](#) 🚶

Visite des vestiges gallo-romains conservés dans la crypte archéologique sur le parvis de Notre-Dame.

✓ P5 - L'île Saint-Louis 🚶

Parcours historique dans l'île Saint-Louis, **belle île en Seine**. Née du Grand Siècle, longtemps déclassée, elle a retrouvé son charme unique et sa tranquillité légendaire. Elle ne prend sa forme définitive qu'au XVIIe siècle dans un programme d'urbanisme précis confié à **Christophe Marie**. Les membres de la famille **Le Vau** en seront les principaux architectes. Elle est restée quasiment identique jusqu'à aujourd'hui et nous verrons les lignes de ruptures, mais surtout les particularités de ses hôtels particuliers dont les architectures et les balcons sont uniques à Paris.

✓ P6 - Les Expositions universelles 🚶

Parcours du champ de Mars aux Invalides sur le thème des **expositions universelles** qui se sont tenues régulièrement dans ces grands espaces et en bord de Seine à l'âge du progrès. 1855, 1867, 1878, 1889, 1900, 1925, 1937 c'est toute l'histoire de la **révolution industrielle** qui a défilé sous les voûtes de la galerie des machines, du palais de l'électricité ou du Grand Palais. Les espaces le long de la Seine en ont gardé la trace.

👉 P6B - Le Paris des droits de l'homme 🚶

C'est aussi le lieu idéal pour un parcours thématique sur le **Paris des droits de l'homme** matérialisé entre le Trocadéro et le champ-de-Mars (parvis, tour Eiffel, monument au droit de l'homme)

✓ P7 - Le quartier Latin et ses collègues 🚶

Découvrons le parcours historique de ce quartier intellectuel depuis le Moyen Age, ses collègues, ses étudiants. "**Paris est une ville de clercs**" disait Jean Favier. A nous de savoir déchiffrer ce que signifie cet adage. L'esprit des lieux souffle toujours sur les pentes de la montagne Sainte-Geneviève : Sorbonne, Henri-IV, Louis-le-Grand, Collège de France, Saint-Louis restent des enseignes prestigieuses pour l'élite nationale comme leurs prédécesseurs l'étaient autrefois. Ce sont d'ailleurs souvent les mêmes qui ont changé de nom et oublié le latin...

✓ P8 - La barrière d'Enfer (la route d'Orléans) 🚶

Parcours sur le **double Cardo** de la rive Gauche, entre la rue d'Enfer et la rue du faubourg Saint-Jacques en passant par la rue Cassini, l'Observatoire ou la rue de la Tombe Issoire. Un quartier marqué par ses institutions religieuses. **Le pays des institutions hospitalières et des retraites d'autrefois s'est brillamment transformé avec des architectures modernes et des ateliers d'artistes**. L'esprit des lieux rassemble des personnages atypiques : des Jansénistes, st Vincent de Paul, le géant Isauré dialoguent avec les ateliers du début du XXe siècle et les catacombes (quartier de Denfert-Rochereau).

✓ P9 - Aux fil(s) de la Bièvre 🚶

Parcours des Gobelins à la butte aux Cailles sur la trace de la **rivière de Bièvre**. A quoi servait-elle ? Pourquoi l'a-t-on enterrée définitivement ? Peut-on vraiment faire disparaître une rivière ? Peut-on aussi la faire renaître ? sujet au cœur de l'actualité urbaine puisqu'il en est question aujourd'hui. De la **Butte aux Cailles** à la cité Florale, nous traverserons la vallée de la Bièvre, profondément transformée à partir de la couverture de la Bièvre en 1912 avec de nombreuses cités fleuries, la **petite ceinture** ou des **parcs d'époques variées**.

👉 **P9B** [De la Butte aux Cailles à la cité Florale](#) 🚶

De la Butte aux Cailles à la cité Florale, nous traverserons la vallée de la Bièvre, profondément transformée à partir de la couverture de la Bièvre en 1912 avec de nombreuses cités fleuries.

👉 **P9C** [Ceinture verte du Sud de Paris XIIIe Arrondissement](#) 🚶

Parcours orienté sur la transformation écologique de la Petite Ceinture dans le Treizième arrondissement, avec les parcs fleuris issus de cette transformation.

✅ **P10** **Visites autour du quartier Montparnasse**

👉 **P10B** [Le cimetière Montparnasse](#) 🚶

Parcours au cimetière Montparnasse et de son moulin. Légendes, histoires et tombes célèbres où reposent Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Jacques Chirac, Raymond Barre, Serge Gainsbourg, Charles Baudelaire, Jacques Demy, Eugène Ionesco, Pierre Laval, Man Ray, Juliette Gréco, Mireille Darc, etc.

Le cimetière de Montparnasse est au cœur du développement artistique du quartier après la première guerre mondiale : de nombreux artistes sculpteurs trouvèrent là une nouvelle clientèle

👉 **P10C** [Le quartier de Plaisance](#) 🚶

Le quartier Plaisance se trouve à proximité et nous conduira jusqu'à la rue d'Alésia et ses cités d'artistes. Maisons de G.Brassens, Giacometti, Notre Dame du Travail et villas d'artistes moins connus, mais très jolies.

✅ **P11** - [Les Artistes de Montparnasse](#) 🚶

Visite du quartier Montparnasse orientée sur **les artistes** qui vécurent ici au début du XXe siècle : Les muses du Parnasse leur avaient tous donné rendez-vous : Modigliani, Picasso, Prévert, Breton, Soutine, Léger, Zadkine, Foujita, Braque, Kisling etc. et la génération perdue des américains de passage : Man Ray, Hemingway, Fitzgerald etc.. L'endroit le plus cosmopolite au monde, le plus libre aussi entre puritanisme américain et communisme russe. Découvrons les lieux mythiques des "**Montparnos**" et de leurs créations : bars, écoles, ateliers...

✅ **P12** - [Le village Vaugirard \(XVe arrondissement\)](#) 🚶

Parcours dans l'ancien village de Vaugirard (le "val Gérard") devenu le grand XVe arrondissement de Paris. Un faubourg attachant et indépendant qui accepta difficilement l'annexion de 1860. L'ancienne rue principale du **village de Vaugirard** a donné son nom à la rue de Vaugirard, la plus longue de Paris. Elle réserve toujours des surprises. La visite sera ponctuée par de nombreux espaces verts qui rythment ce quartier en remplacement des anciens espaces industriels. Nous prendrons la **petite ceinture** jusqu'au parc de Vaugirard, autrement dit le beau **parc Georges Brassens**, récemment restauré.

✅ **P13** - [Le Beau Grenelle \(XVe arrondissement\)](#) 🚶

Visite dans l'ancien village de Grenelle, le beau Grenelle, qui n'est pas un centre commercial ! mais le rêve fou d'un entrepreneur qui voulu créer **une nouvelle ville aux portes de Paris** sous la Restauration : Jean-Léonard Violet.

Nous trouverons une certaine cohérence dans ces architectures de l'époque romantique et tâcherons d'identifier les composantes de l'ancien village dans la ville moderne : rue principale, mairie, théâtre, église, port, maisons de rapport, villas palladiennes, etc. Annexé à Paris en 1860, l'ancien village est aujourd'hui une partie du XV^e arrondissement. Nous terminerons dans l'île aux cygnes.

✓ P14 - *Visites autour du Faubourg Saint-Victor*

Trois visites détaillées autour de l'ancienne abbaye de Saint-Victor, **le Jardin des Plantes, les arènes de Lutèce et la rue Mouffetard** offrent un voyage sur 2000 ans d'histoire parisienne. **Une combinaison de ces parcours est aussi possible.**

👉 P14.B [Le Jardin des plantes, son histoire, ses attractions et ses botanistes.](#) 🚶

Histoire du jardin depuis l'origine et visite des lieux les plus admirables.

👉 P14.B [Lutèce \(Paris Romain\).](#) 🚶

Retourner aux origines de Paris avec un parcours dédié aux vestiges romains de Lutèce.

👉 P14.C [Le village Mouffetard](#) 🚶

Ancienne voie romaine pittoresque qui offre un voyage sur 2000 ans d'histoire parisienne

✓ P15 - *[La Rue Impériale du Louvre à l'Hôtel de Ville](#)* 🚶

Ce parcours entre la grande colonnade du Louvre et l'Hôtel de Ville de Paris se fait autour d'une **rue fantôme mais légendaire entre deux symboles de l'histoire de Paris**. Nous irons du **Louvre Royal**, en passant par St Germain l'Auxerrois, la Samaritaine, la rue Saint Éloi, le Châtelet, la rue Victoria, pour arriver à l'**Hôtel de ville**, haut lieu de décision de la vie municipale et de révolutions jusqu'en 1870 et depuis 1975. Vieux rêve inachevé depuis "**le plan des artistes**", l'histoire a voulu que le Louvre et l'Hôtel de Ville ne soit jamais mis en perspective et que ce conflit soit visible dans l'urbanisme parvenu jusqu'à nous.

✓ P16 - *[Le noble Faubourg Saint Germain](#)* 🚶

Nous découvrirons le très aristocratique faubourg Saint Germain. Ses magnifiques **hôtels particuliers, ministères et ambassades** sont devenus le cœur du **mythique VII^e arrondissement**. C'est un quartier plus que jamais protégé avec une riche histoire. Aujourd'hui carrefour silencieux de surveillances discrètes, c'était autrefois le décor somptueux et le jardin privé de la noblesse. En distribuant les hôtels, la République a sauvé plus d'une merveille que rencontrerons sur le chemin : **Palais Bourbon, Hôtel Matignon, Hôtel de Villers, Hôtel de la Rochefoucauld** et de nombreux autres joyaux de cet îlot unique, classé et esthétique.

✓ P17 - *[Les Halles et la rue Montorgueil](#)* 🚶

Parcours dans **le ventre de Paris**. Quand il bouge, c'est qu'il se passe quelque chose : Il digère l'Histoire de Paris. Bouleversé depuis la disparition des Pavillons de Baltard en 1969, il s'articule maintenant autour de sa nouvelle "**Canopée**" et de la **bourse de commerce** qui vient d'être rénovée pour une nouvelle étape de son histoire.

Nous suivrons les rues autour de **l'église Saint-Eustache** et de la rue **Montorgueil** à la recherche

des adresses gourmandes qui subsistent (pied de cochon, l'Escargot, Stohrer, Louchebem...) et du souvenir de personnages célèbres qui animèrent ces lieux, Molière, Rousseau, La Fontaine et d'autres...

✓ P18 - [Le quartier du Marais](#) 🚶

Autrefois princier, le Marais a retrouvé son attrait, **celui du XVIIe siècle, des beaux hôtels particuliers, des fastes et de la préciosité**. Sauvé in-extremis par les circonstances, ce quartier à la mode aujourd'hui est passé par une étape, celle du sinistre "*îlot insalubre numéro 16*" au milieu du XXe. Revoyons la part d'ombre et de lumière de cet embellissement urbain et les merveilleux vestiges sauvegardés de cet endroit magnifique, maintenant **secteur protégé (H.Sully, H.Sens, Pl.Vosges, Chateau frileux, rue F.Miron,etc.)**. Nous partirons de la place des Vosges et terminerons au métro Saint Paul.

👉 P18.B [Visite intérieure du Musée Carnavalet](#) ([première partie : Avant 1789](#)) 🚶

Visite et commentaires des collections

👉 P18.C [Visite intérieure du Musée Carnavalet](#) ([seconde partie : Après 1789](#)) 🚶

Visite et commentaires des collections

✓ P19 - [Templiers](#) 🚶

Parcourons la piste des Templiers. Moines guerriers français, c'est à Paris qu'ils se replièrent à la fin des croisades, en attendant leur terrible châtement.

D'un enclos l'autre, la ville montre une curieuse persistance : nous partirons de l'enclos des archives qui conserve les trésors de l'Histoire de France, puis **nous traverserons les anciennes terres du Temple** qui gardaient les précieux trésors de l'Ordre médiéval. Nous terminerons dans ce que fut l'enclos fortifié, dont il ne reste qu'une présence et quelques marques au sol, mais qui a donné naissance à un beau square. (mardi à samedi seulement).

✓ P20 - [Le quartier du Sentier](#) 🚶

parcours autour du **sentier des loups, devenu aujourd'hui le sentier des louves**. Ce quartier qui longeait l'enceinte a gardé la trace des ses mœurs légères et d'une histoire chaotique. La nuit venue, on claquait des dents dans la cour des miracles. Les loups ont disparu, mais les adeptes de marie l'égyptienne sont toujours là, arpentant ces rues devenues maintenant le chemin des louves. On trouvera aussi sur le parcours de belles réalisations comme **l'hôtel des dames de Saint-Chamond** ou une **église Notre-Dame née d'une bonne nouvelle**. laquelle ? (en semaine seulement ou samedi par exception).

✓ P21 - [les places Royales \(Victoires, Vendôme, Concorde\)](#) 🚶

La statue de la place royale était l'ancrage de la présence du Roi à Paris. C'est ce que nous verrons dans ce parcours autour des places royales (**Victoires, Vendôme, Concorde**). C'était aussi le sens du décor de la ville Neuve du cardinal de Richelieu, lotie au XVIIe siècle à l'aide de prestigieux architectes. Chacune a sa propre histoire et sa beauté spécifique. Nous croiserons **d'autres magnifiques hôtels particuliers de l'époque** sur notre parcours, comme l'hôtel Mazarin ou l'hôtel Lully.

👉 P21.B Paris Révolutionnaire (La révolution en Rive droite) 🚶

Visite sur les lieux de la Révolution Française en Rive Droite autour des Jacobins. Personnages : Robespierre, La Fayette, Sieyès, Condorcet, Barère etc.

✅ P22 - du Parc Montsouris à la Cité Universitaire 🚶

Balade verte entre deux parcs : **Le parc Montsouris** et celui **la Cité Universitaire**. Un parc à l'Anglaise précède un parc à la Française. Deux époques, deux histoires, deux endroits attachants dans une même promenade ou deux visites spécialisées sur chacune de ses composantes : Les verts du parc haussmannien ou l'aventure de cette réalisation pour étudiants construite dans les années 20 à la place de l'enceinte de Thiers. Ces espaces sont accompagnés par de très jolis ateliers d'artistes.

👉 P22.B Le Parc Montsouris 🚶

Histoire et visite extérieure du parc Montsouris

👉 P22.C La Cité Universitaire 🚶

Histoire et visite extérieure du parc de la Cité Internationale Universitaire et de ses batiments

👉 P22.D Les ateliers d'artistes autour du parc Montsouris 🚶

Focus spécifique sur les ateliers d'artistes du début du XXe siècle et bordant le parc, témoins de l'art moderne. Maisons de Perret, Braque, Fougjita, Zelinski, Lurçat,..

✅ P23 - Le Faubourg Saint-Antoine 🚶

Le quartier des artisans du meuble et des révolutions. Rues de ce faubourg magnifiquement décrites par **Jean Diwo** avec ses dames du faubourg, son symbole est le génie ailé et sa devise s'inscrit en lettres d'or au bas de la colonne de la Bastille :

"A la gloire des citoyens français qui s'armèrent et combattirent pour la défense des libertés publiques"

A ses carrefours et dans ses cours, on peut y lire *1789,1792,1830,février 1848*, mais aussi *Juin 1848, 1851, mais aussi 1871, 1936* etc. C'est aussi **le quartier des artisans du bois** depuis son origine avec de merveilleuses créations : Boulle, Riesener, Jacob, Martin Carlin etc.. Retrouvons-nous au tout début de cette histoire : devant l'abbaye de Saint-Antoine des champs. (en semaine ou samedi par exception).

✅ P24 - Le village de Charonne 🚶

Charonne : petit village qu'on dit "*perdu derrière le cimetière du père Lachaise*". Ce parcours propose une variation moderne de celui que fit l'intrépide Jean-Jacques Rousseau le 24 octobre 1776. (deuxième promenade) "***Des chars élégants sur les pas du plaisir amenaient la beauté, sur ces riants coteaux, dans ces joyeux bocages, naguère avec l'amour régnait la volupté***"
Reprenons le voyage bucolique vers Charonne... que sont vergers, jardins & courtils fleuris devenus ? Petits jardins méconnus, un pavillon d'une ancienne folie, le cœur de l'ancien village toujours

lisible, les églises de Charonne et Saint Jean Bosco, l'emprise des anciennes vignes transformée en impasses...

👉 P24.B [Visite "Classique" du Père Lachaise](#) 🚶

Cimetière-musée et tombes de nombreuses personnalités célèbres : Balzac, Morrison, Piaf, Chopin, Molière, Delacroix, Modigliani, Bizet celles que de nombreuses figures historiques comme Abelard et Héloïse, Victor Noir, Parmentier ou encore Felix Faure mais aussi de personnages surprenants comme Allan Kardec ou Robertson.

👉 P24.C [Astrologie au Père Lachaise](#) 🚶

Parcours ésotérique audacieux autour de douze personnages célèbres symboliques de leur signe zodiacal : du Bélier au Poissons. **6 phrases symboliques** qu'ils pourraient prononcer (et auxquelles on les reconnaît)

✅ P25 - [Vincennes : de l'Expo au Château](#) 🚶

Parcours dans le bois de Vincennes **du lac Daumesnil jusqu'au château de Vincennes**. Une formidable histoire qui commence par l'exposition internationale de 1931 : nous verrons ce qu'il en reste au rayon des souvenirs, dont le palais des colonies. **Elle se poursuivra dans le bois** en évoquant un passé chargé d'anecdotes et d'aventures forestières comme la chasse les restaurations successives du bois de Vincennes. Nous terminerons autour de l'enceinte voulue par Charles V, à la fois musée et territoire militaire.

✅ P26 - [Le Village de Passy](#) 🚶

Parcours sur les **traces du vieux Passy-les-eaux**, village très aristocratique où les célébrités ont toujours aimé s'installer pour soigner leurs maux et profiter du calme et de la vue en bordure de Seine. Nous évoquerons Benjamin Franklin, Georges Clémenceau, Le Riche de la Poupelière, La princesse de Lamballe, la famille Delessert, et beaucoup d'autres dont, bien sûr, Honoré de Balzac qui vécut dans une maison qui existe toujours, devenue son musée. Alternative :

👉 P26.B [Visite du cimetière de Passy](#) 🚶

Visite du **Cimetière de Passy**, lieu de repos de nombreuses célébrités. **Fernandel, la famille Blanche, la famille Manet-Rouart, Guerlain, le couple Barrault&Renaud, Bouygues, le couple Manet&Morisot, Gerard de Villiers, Cognacq-Jay etc.**

✅ P27 - [La Nouvelle Athènes](#) 🚶

Parcours dans le **quartier romantique** du début du XIXe siècle. Dumas, Sand, Chopin, Hugo, Gautier, Vigny, Delacroix, Tourgueniev, Marie d'Agoult, Delphine Gay, Pauline Viardot s'y trouvaient ou s'y retrouvaient à l'époque la plus riche de notre littérature. D'une église l'autre, **entre Notre Dame de Lorette et la Trinité**, les rues de la Nouvelles Athènes dessinent un **paysage unique** pour les arts et les idées. Ces artistes vivaient à proximité des théâtres et le regard tourné

vers une Grèce en lutte pour sa liberté. Ils recrutaient, chantaient, peignaient, versifiaient, quêtaient **en faveur des grecs** de Scio ou de Missolonghi.

👉 **P27.B** Visite du faubourg Poissonniere (Nouvelle France) 🚶

Le faubourg Poissonnière utilisait le chemin venant livrer aux Halles les poissons et crustacés en provenance des ports de la mer du Nord. Vers en 1648, on lui donnera le nom de « **chaussée de la Nouvelle-France** » en raison de l'installation de jeunes gens destinés à partir peupler le futur Canada. Le quartier se développera après le recouvrement du grand égout à ciel ouvert, réalisation majeure à Paris au XVIIIe siècle, suivie par le lotissement d'hôtels particuliers par d'architectes et des entrepreneurs audacieux.

✅ **P28** - *Visites autour du quartier de Reuilly, Bel Air & Picpus*

👉 **P28.B** Cimetière de Picpus 🚶

Seul cimetière privé de Paris, initié par les guillotins de la place du trône renversé pendant la grande terreur. C'est devenu un lieu de repos pour leurs descendants, essentiellement les anciennes familles aristocratiques, mais aussi pour G.Lenotre ou La Fayette. C'est aussi l'endroit où se trouvent les fosses communes des condamnés.. (en semaine ou samedi pour le cimetière).

👉 **P28.C** Quartier Reuilly & Bel-Air et promenade plantée 🚶

Parcours "vert" le long du plateau du Bel Air et sur l'ancienne ligne de la Bastille devenue "**promenade plantée**". La rue de Picpus, très ancienne, a su préserver son héritage de nombreuses maisons de santé. les quartiers Bel-Air et Reuilly se sont transformés **le long de l'ancienne emprise ferroviaire** : église Saint-Esprit, Fontaine aux lions de la place Daumesnil, ancienne gare de Reuilly, jardin de Reuilly, esclaves de Yanowski, jardin Saint-Eloi.

✅ **P29** - XXIe siècle autour de l'Avenue de France 🚶

Parcours d'architecture contemporaine autour de **la BnF et de l'avenue de France** (en semaine ou samedi) Paris est-il sorti de son sommeil architectural ? Formes organiques, couleurs vives, matériaux innovants, nouvelles tours et actualité urbaine sont au programme. **Paris est-il sorti de son sommeil architectural ?** on peut le penser en se promenant sur cette avenue de France. Les Géants côtoient les nouveaux îlots ouverts, parcs et vestiges de l'ère industrielle fièrement réhabilités. **école d'Architecture, université Diderot, Frigos, station F** etc.. **Pour plaire, le paysage urbain doit il être spectaculaire ?**

Architectures de Portzamparc, Nouvel, Fortier, Viguié, Borel, D.Perrault, Ricciotti etc.

✅ **P30** - De la Madeleine à Saint Augustin (Quartier de l'Opéra Garnier) 🚶

Parcours entre les églises de la **Madeleine** et celle de **Saint Augustin, quartier de luxe et de divertissements** près des boulevards et de l'Opéra de Charles Garnier. C'était aussi celui de **Marcel Proust** au 102 boulevard Haussmann et de l'affirmation d'une aristocratie financière et intellectuelle : théâtres, banques, hammam, hôtels, grand magasin, salles de spectacle, parfumerie, ivoires, plaisirs, luxure. Nous passerons aussi dans un joli **square** qui entoure un espace calme et insolite : **la chapelle expiatoire**, ancien cimetière de victimes de la Révolution.

✓ P31 - [Parc de La Villette](#) 🚶

Parcours dans le **jardin extraordinaire** de Bernard Tschumi, l'homme à l'écharpe rouge. Partons à la découverte de l'animation permanente des "**folies**" qui parsèment l'immense parc qui a pris la place des anciens abattoirs de la Villette. Son décor très largement voué maintenant à la musique : **Zénith, Philharmonie, Conservatoire, Cité de la Musique, Trabendo, Cabaret sauvage, Hall de la chanson** en font la capitale parisienne de la création orchestrale. La **Cité des Sciences** et la **Géode** nous font oublier les processions d'autrefois, vouées aux abattoirs. Les animaux sont maintenant bien tranquilles dans la pittoresque **ferme urbaine**.

✓ P32 - [Combiné des quatre buttes Bellevilloises](#) 🚶

Quatre histoires urbaines, quatre escalades plus ou moins raides sur les pentes de Belleville. Cette promenade tout en relief nous mènera de butte en butte vers des sommets de la capitale. Dans un parcours très végétal, nous enchaînerons les verts de la **butte Bergeyre**, ceux du **parc des Buttes-Chaumont**, les reliefs de la **Mouzaïa** pour terminer au belvédère du **parc de Chapeau-Rouge**. Ce parcours sera l'occasion de revenir sur l'histoire de ces lieux jadis effrayants, devenus aujourd'hui très prisés par ceux qui aiment la verdure et la tranquillité. Nous partirons de la place du colonel Fabien à proximité de laquelle se tenait le **gibet de Montfaucon**, puis gagnerons un des plus beaux points de vue parisien proche de l'ancienne fortification où Jaurès prononça son fameux discours pacifiste de 1913.

✓ P33 - [Visites autour du col de la Chapelle](#)

👉 P33.B. [vers Rosa Parks](#) 🚶

Visite de curiosités issues de l'emprise ferroviaire du nord de Paris le long du "col de la Chapelle" : Halle Pajol, Marché de l'Olive, le 104, Jardins d'Eole, Cité Curial, Orgues des Flandres, nouveau quartier de la gare Rosa Parks. Étrangement, le passage entre Montmartre et Belleville a toujours été celui des passants, des migrants, des arrivants, des partants, des voyageurs en tout genre. Sa topologie fera son destin.

👉 P33.C [Autour des Gares de l'Est et du Nord](#) 🚶

Les Deux Gares (Est, Nord) sont peu connues car on a généralement un train à prendre. Elles font partie des plus grandes et des plus fréquentées d'Europe. Ces deux gares jouent un rôle essentiel dans le réseau ferroviaire français et international (Eurostar, Thalys) et conduisent aussi au souvenir du départ des "poilus" à la gare de l'Est en 1914 .

✓ P34 - [Montmartre](#) 🚶

Parcours autour des paysages, des personnages et les monuments célèbres de la butte. Artistes, peintres, originaux en tout genre firent la gloire de cette république du folklore. Il existe plusieurs Montmartre enchevêtrés dans un décor admirable: nous partirons du boulevard Rochechouart qui porte le nom d'une des nombreuses abbesses qui se succédèrent dans l'abbaye bénédictine. C'est **le Montmartre mystique** que nous rencontrerons en montant vers la Basilique du sacré cœur : celui de St Denis, d'Ignace de Loyola, du vœu National et de la petite église St Pierre qui a réussi à

survivre aux siècles,

mais nous rencontrerons aussi ensuite **le Montmartre des artistes** avec le musée qui leur est consacré, celui d'Utrillo, de Renoir et de Suzanne Valadon....

✓ P35 - **Le quartier Pigalle et le cimetière de Montmartre**

👉 P35.B **Le quartier Pigalle** 🚶

parcours dans un quartier sulfureux célèbre dans le monde entier, mais paradoxalement peu visité par les parisiens. Une histoire immorale, riche et troublante autour du boulevard de Clichy. Pigalle, le nom est connu dans le monde entier. C'est souvent le souvenir pittoresque que conserve le touriste étranger de son séjour parisien, celui d'un quartier à sex-shops, avec ses néons tapageurs, ses spectacles à plumes et ses boutiques kitschs qui forment un décor de carte postale.

👉 P35.C **Visite du cimetière de Montmartre** 🚶

Le cimetière de Montmartre : à proximité, constitue le lieux de repos de nombreux artistes célèbres dans l'histoire du quartier :Émile Zola, Hector Berlioz, François Truffaut, Stendhal, Jeanne Moreau, Dalida, Sacha Guitry, Alexandre Dumas fils, Michel Berger, La Goulue, Nijinsky et bien d'autres encore.

✓ P36 - **Avenue Montaigne (Le petit Triangle d'Or)** 🚶

Un parcours de luxe le long de l'avenue Montaigne dans le quartier François 1er. **Couturiers, modistes, créateurs, parfumeurs, stylistes** assurent la richesse de ce quartier. Comme nous le verrons, la mode a aussi sa propre histoire, ses propres musées (Dior, Yves Saint-Laurent), son hôtel favori (le Plaza Athénée), ses histoires dramatiques (l'incendie du bazar de la charité), mais surtout ce sont de très belles boutiques, celles des plus grands créateurs du monde (Gucci, Dior, Chanel, Louis Vuitton, etc.), sans oublier le théâtre des champs-élysées d'Auguste Perret et décoré par A.Bourdelle.

✓ P37 - **Le parc Monceau et les hôtels particuliers** 🚶

Visite d'architecture urbaine dans le parc Monceau et ses rues voisines. La folie du duc de Chartres fut la plus étonnante réalisation urbanistique du siècle des lumières. Un hôtel très particulier à la fois maison de ville et de campagne. **Le parc Monceau présente deux parcs en un** : le parc actuel réalisé par **Alphand** sous Napoléon III recouvre la "**folie**" dessinée un siècle plus tôt par **Carmontelle puis Blaikie**, dans l'esprit de ceux de Bagatelle ou du désert de Retz. Cette double origine est unique à Paris. Son commanditaire rêvait d'un pays d'illusions : « **tous les temps et tous les pays en un seul lieu** ». Nous suivrons également les luxueux hôtels particuliers issus de la transformation en lotissement d'une partie de sa superficie.

👉 P37B **Personnalités de la Plaine Monceau** 🚶

La plaine Monceau n'existait pas avant les **frères Pereire**, ou si peu. Avant 1850, la plaine Monceau est toujours une plaine agricole. Ce sont eux qui vont lancer une mode, suivie par de très nombreuses **célébrités fortunées** de l'époque impériale. Cette visite fera revivre ces personnages dans leur contexte, ce sont ces personnalités qui vont donner son âme au quartier : Gounod, Maupassant, Debussy, Sarah Bernhardt etc. On y trouve tous les vocabulaires de l'histoire de la construction dans un tout éclectique qui le caractérise si bien : néo roman, néo grec, troubadour, néo

classique, néo renaissance, ce qui fait de cette visite une revue de la **grammaire architecturale des styles du passé**.

✓ P38 - [Avenue Foch](#) 🚶

L'avenue des Champs-Élysées n'est peut-être pas la plus belle du monde. Partons à la découverte de celle qui peut également prétendre à ce titre : **l'extravagante avenue Foch**. Inimitable et connue dans le monde entier pour ses splendeurs, c'est l'ancienne avenue de l'Impératrice vers le bois de Boulogne, **c'est aussi la plus large de Paris** avec ses hôtels particuliers prestigieux qui bruissent de faits divers, d'anecdotes sulfureuses et de souvenirs semi-historiques, résultats du mélange doré de vieille aristocratie, grande bourgeoisie d'affaires, jet-set, pétrodollars ou biens mal acquis. **De la joie au macabre**, de la danse des canards à l'antre du docteur Satan, des romans de Patrick Modiano à l'occupation de "*l'avenue boche*".

✓ P39 - [La Défense](#) 🚶

Les révolutions de de l'art contemporain et de l'architecture à la Défense. Un îlot de modernisme froid qui se pare maintenant clairement de verdure et d'art, en-veux-tu-en-voilà. Une transformation étonnante. Nous partirons de la première tour "**Initiale**" toujours fringante et remonterons jusqu'à l'arche de la Défense "**Le Cube**". Nous nous attarderons sur **les tours les plus significatives** au cours des grandes heures de la Défense et sur les **œuvres d'art significatives** qui parsèment la dalle, maintenant *un vrai musée urbain*. L'été, la visite sera complétée par l'observation de l'exposition annuelle temporaire des "**extatiques**".

Architectures de tours par Zehrfuss, Prouvé, Nouvel, Pei, Speckelsen, Andreu, Valode, etc.

✓ P40 - [Auteuil](#) et [La chaussée de la Muette](#)

👉 P40 [Auteuil](#) 🚶

Partons à la découverte d'Auteuil et des réalisations d'Hector Guimard. Auteuil a toujours été gâtée par la nature : bien à l'abri des rejets parisiens, caressée par l'air du bois de Boulogne, dotée d'une belle vue sur la Seine et connue pour ses sources, y habiter était un privilège et son histoire nous le confirme. C'est aussi un musée vivant de l'Art Nouveau avec de nombreuses réalisations d'Hector Guimard. Architecte original, porte drapeau d'un style esthétique à contre courant du mouvement moderne. Nous suivons un parcours historique et artistique très riche qui permet d'apprécier son unicité.

👉 P40 [Chaussée de la Muette](#) 🚶

La visite du quartier de la Muette propose la découverte d'un endroit méconnu mais riche en originalités à partir de la mairie du XVI^e arrondissement vers l'ancien château de Louis XV, espace aujourd'hui occupé par le siège de l'OCDE.

✓ P41 - [Le quartier du Luxembourg](#) et de [Saint Sulpice](#) 🚶

Découverte historique autour du **Jardin du Luxembourg** et de l'église **Saint-Sulpice**. Nous verrons ce qui rend attachant ce quartier unique au cœur de Paris. Deux visites complémentaires permettent de connaître le merveilleux jardin dit "romantique" bien que créé pour Marie de Médicis autour de son palais. Non loin de là, un quartier se développera autour de l'admirable église Saint-Sulpice, sa

façade, sa fontaine des "points cardinaux", des rues Férou et Servandoni, sous l'influence d'Anne d'Autriche et des institutions religieuses. Une combinaison est aussi possible.

👉 P41.B [Jardin et palais du Luxembourg](#) 🚶

Histoire et visite extérieure du palais du Luxembourg et de son jardin.

👉 P41.C [Quartier de Saint Sulpice, Férou, Servandoni](#) 🚶

Visite guidée de l'église Saint Sulpice et des rues environnantes où vécurent des personnages prestigieux : **Mme de la Fayette, Talleyrand, Hemingway, Mitterrand, JJ Goldmann, G.Perec, A.Rimbaud, J.Gréco, La familia grande, les trois mousquetaires d'A.Dumas**

✅ P42 - [Le quartier Batignolles-Epinettes](#) 🚶

Parcours initiatique des jardins issus de la transformation de l'ancienne emprise ferroviaire des Batignolles. Un rendez-vous idéal pour découvrir l'histoire du quartier et **les différents styles de jardins parisiens** qui ont remplacé la voirie ferroviaire : voie de petite ceinture, square de type Haussmannien, jardin des années Trente et enfin celui des Batignolles (MLK), récent modèle du jardin contemporain avec son urbanisme environnant (ZAC). La visite sera également **ponctuée de nombreuses originalités et de découvertes urbaines** autour de l'histoire de ce quartier (cité des fleurs, églises)

✅ P43 - [Les Grands Boulevards](#) 🚶

Comment sommes-nous passés du *bulwerk*, rempart maçonné pour dévier les boulets de canons, au boulevard riant et animé, rempli de curiosités et d'attractions jusqu'à aujourd'hui encore ? Suivons les boulevards de la Rive Droite entre la "porte" St Martin et l'Opéra Garnier. Retour sur ce que fut ce lieu de rendez-vous inévitable des parisiens et parisiennes en vue au XIXe siècle. Quelle est son histoire ? quelles sont aujourd'hui les nouvelles attractions de cette voie qui donna naissance au théâtre populaire ? pourquoi et surtout où peut-on y flâner comme Yves Montand jadis ?

✅ P44 - [Popincourt-Oberkampf](#) 🚶

Parcours dans le **patrimoine industriel** le long des rues d'Oberkampf et Jean-Pierre Timbaud. Dans le quartier des artisans, les bâtiments industriels ont changé de destination : les cours métallurgiques, les **fabriques** sont devenues des lofts ou des ateliers d'artistes. Pour quelles types d'activité ces bâtiments ont-ils été construits ? que fabriquaient-ils ? Nous croiserons la cité Griset, celle des Métallos, celle de la Faïence, celle du Labyrinthe et d'autres... Où en sont ils ? Cette visite donne matière à réflexions sur la **gentrification** du quartier et sur la place des **communautés**.

✅ P45 - [Ménilmontant](#) 🚶

Parcours en forme de **descente de la courtille** dans les décors champêtres à partir d'un point culminant de Paris (129m), qui est aussi une face importante de Belleville. Dans cette visite nous évoquerons les souvenirs de Claude Chappe et de son télégraphe, de **Le Peletier de Saint Fargeau**, ancien propriétaire des lieux, de la commune (notre dame des otages), mais aussi des Saint-

Simoniens ou des belles eaux de Belleville par un passage dans son parc moderne. La promesse garantie d'une belle promenade verte sur les coteaux célèbres de l'est parisien. **Charles Trenet et Maurice Chevalier** y ont laissé leur âme, *mais oui madame*.

✓ P46 - [Le Faubourg Saint Honoré](#) 🚶

Il s'agit de l'une des rues les plus luxueuses de la capitale. Outre le palais de l'Élysée, résidence officielle du président de la République française, la rue du Faubourg-Saint-Honoré est l'adresse d'ambassades, de magasins de luxe et de haute couture ainsi que de galeries d'art et d'antiquités prestigieuses.

C'est aujourd'hui la belle endormie d'un faubourg de luxe, elle cache beaucoup de merveilles et de découvertes. Riche de nombreux hôtels particuliers, parallèle aux champs Élysées, c'est aussi une lisibilité unique de développement urbain depuis le XVIIIe siècle. Un lieu de pouvoir à déchiffrer.

✓ P47 - [Parc de Bercy](#) 🚶

Largement méconnu, le parc de Bercy est une authentique réussite architecturale de **Bernard Huet et Marylène Ferrand**. Un décor évocateur et intellectuellement brillant qui prit la suite des **entrepôts viticoles** en multipliant les références au passé jusqu'aux fameuses pirogues retrouvées pendant les travaux. L'histoire du vin reste bien sûr la glorieuse aventure de ce quartier et lui donnera son importance à Paris, mais l'aménagement du lieu offre une merveilleuse opportunité pour l'évocation des jardins historiques depuis le jardin d'Éden. En cela, Bercy mérite bien son titre évocateur de "**jardin de la mémoire**".

✓ P48 - [Enceinte de Philippe Auguste en Rive Gauche](#) 🚶

Partons sur la piste des vestiges (morceaux de murs) de l'enceinte du XIIIe siècle **en Rive Gauche**. Quelle est l'histoire de cette fortification construite par Philippe Auguste avant de partir en croisade ? Où se trouvait-elle ? **Outre sa trace, les histoires abondent le long de son parcours de 2.6 km** : Portes, Poternes et empreinte urbaine qui nous la rappelle : Porte de Buci, Tour de Nesle, Tournelles, porte papale, L'enceinte a-t-elle été utilisée ? par qui ? contre qui ? Attention : prévoir 3 heures

✓ P49 - [Enceinte de Philippe Auguste en Rive Droite](#) 🚶

Le parcours **en Rive Droite** sur la piste des vestiges de l'enceinte du XIIIe siècle complète celui vu en Rive Gauche. Vestiges identifiables sur le parcours de 2.8 km **entre le palais des Célestins (disparu) et celui du Louvre (devenu un musée)**. Histoires de la *guerre de cent ans* et de la *guerre civile* jusqu'au retour de François Ier : Rappel des origines des conflits, localisation des hôtels particuliers des protagonistes de la guerre civile comme la **Tour Jean Sans Peur**, qui fait l'objet d'une visite dédiée. Attention : prévoir 3 heures

👉 P49.B [Visite intérieure de la Tour Jean Sans Peur](#) 🚶

Visite du plus ancien édifice civil de Paris (1411). Tour vestige de la propriété des ducs de Bourgogne à Paris. Guerre civile et Guerre de cent ans. Histoire des ducs de Bourgogne.

✓ P50 - *Le beau bourg Saint Martin* 🚶

Hermétisme, Alchimie et Astrologie autour des anciennes rues qui bordent le quartier Beaubourg jusqu'au conservatoire des Arts et Métiers. Nous suivrons la rue Saint Denis et la rue Saint Martin autour des histoires de **Nicolas Flamel, de la tour Saint Jacques, de la rue Quincampoix et des plus vieilles maisons de Paris**. Le quartier, insalubre très tôt, promis à la démolition sera finalement que partiellement rasé et recevra en son sein le **Centre Georges Pompidou** et la belle **fontaine Stravinsky**, incontestable réussite, mais initialement très contesté par sa présence dans ce quartier très ancien.